

Nouvelles dictées pour CM2 et collège (auteurs contemporains)

Textes sélectionnés par Jean-Luc Madoré
Mise à jour du 31 mai 2023

Index

1	Les Gaulois étaient-ils des barbares ?	Gilles Kerdreux
2	Tempête	Alexandre Jardin
3	Un prestidigitateur	Antonine Maillet
4	Au Sahara	Théodore Monod
5	Un hameau breton	Pierre Mac Orlan
6	Dans le silence du matin	Sébastien de Surmont
7	Partir au bon moment	Géo – février 2022
8	Merveilleuses gares	Sébastien Lapaque
9	Printemps parisien	Sébastien Lapaque
10	Moments de bonheur	David Le Breton
11	La lieuse	Philippe Torreton
12	Dans mes bras	Philippe Torreton
13	Pouvoir randonner, un privilège	Axel Kahn
14	Ils sont mes frères et mes sœurs	Axel Kahn
15	Le sac oublié	Yves Durand
16	Rêve de musique	Fethiye Çetin

NB : Chaque dictée est accompagnée d'une proposition de préparation.

1 – Les Gaulois étaient-ils des barbares ?

Les Gaulois étaient surtout des agriculteurs et des éleveurs qui ont beaucoup déboisé. Ils ont aménagé leur territoire avec des routes et des fermes parfois tous les 500 mètres.

Leurs cités étaient bâties avec un sens précis de l'organisation : un sanctuaire entouré de riches maisons en terre et en bois, des fortifications, des quartiers d'artisanat, des rues commerçantes... D'ailleurs, si Rome a conquis la Gaule, c'est bien parce qu'elle était riche.

(72 mots)

D'après Gilles Kerdreux - *Ouest France* du 2/11/2011

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
les Gaulois un agriculteur un éleveur un territoire une cité l'organisation un sanctuaire un quartier une fortification l'artisanat	précis commerçant	déboiser bâtir conquérir (j'ai conquis)	beaucoup d'ailleurs parce que	L G D R G E A I
Les verbes de ce texte sont principalement à l'imparfait et passé composé.				
Je peux donner la définition de ces mots et les placer dans une phrase.				

2 – Tempête

Un soir, le soleil disparut brusquement. Le ciel venait de s'assombrir. On entendait la respiration rauque d'un orage qui approchait. L'horizon était barré par un mur de nuages sinistres. Les cigales et les oiseaux avaient cessé de chanter.

Soudain l'obscurité s'épaissit, un grand souffle se leva, la mer frémit. Une ondée s'abattit. Je me réfugiai dans ma cabane...

Une bourrasque emporta les murs de planches. La tempête était là, froide et horrible.

(74 mots)

Alexandre Jardin - *Le petit sauvage*

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
la tempête le soleil la respiration l'horizon une cigale l'obscurité un souffle une ondée une bourrasque	rauque barré sinistre horrible	s'assombrir approcher cesser s'assombrir frémir s'abattre se réfugier	brusquement soudain	E U L O I
Les verbes de ce texte sont principalement à l'imparfait et passé simple.				
Je peux donner la définition de ces mots et les placer dans une phrase.				

3 – Un prestidigitateur

Pierre le Fou se rendit place du marché et s'ouvrit un comptoir. En réalité, il se jucha sur un tonneau renversé et commença sa criée. Il criait qu'il connaissait le secret de changer le fil de chanvre en fil de lin, et le fil de lin en fil de soie ; de changer l'œuf en lapin et le lapin en cochon ; de changer l'étain en argent et l'argent en or.

Alors pour vérifier publiquement le bon fonctionnement de ses doigts, il fit cinq ou six tours de prestidigitation qui arrachèrent des cris d'admiration à ses spectateurs.

(101 mots)

Antonine Maillet – *Pélagie-la-charrette*

Proposition de préparation

Noms		Verbes	Mots invariables	Majuscules
le prestidigitateur	la soie	se jucher	publiquement	U I F I E A
le marché	un œuf	commencer		
un comptoir	l'étain	connaître		
un tonneau	le fonctionnement	vérifier		
la criée, un cri	le doigt	arracher		
le secret	l'admiration			
le chanvre, le lin	le spectateur			
Les verbes de ce texte sont principalement à l'imparfait et passé simple.				
Je peux donner la définition de ces mots et les placer dans une phrase.				

4 – Au Sahara

Voici la gigantesque muraille de Tagant, avec, blottie à son pied, la bourgade de Moudjéria. Là, dans un ravin, une source charmante s'écoule en chantant par un petit ruisseau d'une dizaine de mètres de long, ce qui est déjà respectable pour un « fleuve » saharien. Il est bientôt avalé par les pierrailles. Autour de l'eau, une belle végétation, des arbres en fleurs, des plantes aquatiques, beaucoup d'oiseaux, des batraciens.

(72 mots)

Théodore Monod – *Méharées*

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le Sahara	gigantesque	se blottir	voici	A L U E
une muraille	charmant	s'écouler	déjà	
une bourgade	respectable	avalé	bientôt	M L I
un ravin	saharien		autour	
une source	aquatique		beaucoup	
un ruisseau				
une dizaine				
la pierraille				
la végétation				
un batracien				
un fleuve				
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif.				
Je peux donner la définition de ces mots et les placer dans une phrase.				

5 – Un hameau breton

Quelques maisons apparurent au détour du chemin. Elles étaient basses, fraîchement repeintes et soigneusement closes. L'une d'elles, précédée d'un petit jardin soigneusement entretenu malgré l'hiver, me parut celle que je cherchais. J'ouvris le portillon du jardin et heurtai le marteau de la porte qui ne tarda pas à s'entrouvrir. Dans l'entrebâillement, j'aperçus une vieille dame d'une cinquantaine d'années qui portait le costume marron foncé et la coiffe de toile jaune des veuves de Trégunc.

(78 mots)

Pierre Mac Orlan - *L'ancre de miséricorde*

Proposition de préparation

Noms - Pronoms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
un hameau un détour l'hiver celui, ceux, celle(s) un portillon le marteau l'entrebâillement la cinquantaine la coiffe une veuve	vieux, vieille marron (invariable)	apparaître apercevoir repeindre heurter s'entrouvrir	fraîchement soigneusement malgré	U Q E L J D T M O
Les verbes de ce texte sont au passé simple et imparfait.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

6 – Dans le silence du matin

Les voix fluettes s'élèvent sous le dôme de la basilique Saint-Martin-de-Tours. Des notes délicates, échappées d'une cithare, les accompagnent. Il est 7 heures du matin. En cette fin septembre, le jour se lève à peine. À la lueur de quelques cierges, six sœurs bénédictines en habit blanc immaculé, visages cachés derrière leurs voiles noirs, entonnent la liturgie des heures. Croyant ou pas, le pèlerin ne peut qu'être émerveillé par la pureté du chant.

(78 mots)

Sébastien de Surmont - Géo n° 516 – février 2022 – p. 59

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le silence un dôme la basilique une cithare la lueur un cierge un habit la liturgie un croyant un pèlerin la pureté	fluet, fluette délicat bénédictin immaculé émerveillé	échapper accompagner entonner	à peine derrière	D L , I M , E I A E L
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

7 – Partir au bon moment

Pour aller jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle, un départ dès les premiers jours du printemps est l'option classique. Mais le passage de l'Aubrac est encore froid et l'on risque de traverser l'Espagne en pleine canicule estivale. Partir à la fin août est une solution : moins de monde et des couleurs pré-automnales magnifiques. Un bon marcheur a alors trente jours environ pour atteindre Saint-Jean-Pied-de-Port au début du mois d'octobre, bon moment pour passer le mur des Pyrénées avant la neige...

(81 mots)

Géo n° 516 – février 2022 – p. 79

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le départ le printemps une option l'Espagne la canicule le mois d'août la solution le début les Pyrénées	classique estival, estivale automnal, automnale magnifique	atteindre	jusqu'à environ	I L J E M A E U
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

8 – Merveilleuses gares

Les quatre gares parisiennes sont pour moi des endroits merveilleux, avec une préférence pour Montparnasse, celle qui regarde vers l'ouest. J'aime les gares : ce sont les lieux du monde où l'on s'embrasse le plus. J'aime Montparnasse pour son orientation. À l'horizon, j'entrevois Chartres, Le Mans, Laval et déjà la Bretagne, Rennes, Saint-Brieuc, Brest. J'aime Montparnasse pour sa lumière, j'aime Montparnasse pour le bruit des vagues, l'air iodé et le cri des goélands. Il m'arrive d'y retrouver l'odeur de l'enfance.

(82 mots)

Sébastien Lapaque - *Ce monde est tellement beau* – p. 130
Éd. Actes Sud – 2021

Proposition de préparation

Noms / pronoms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
un endroit une préférence ceux, celle des lieux l'orientation l'horizon une vague un goéland une odeur l'enfance	merveilleux parisien, parisienne iodé	s'embrasser entrevoir	déjà	M L J A I
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

9 – Printemps parisien

C’était dans les premiers jours de mai, l’air était léger, d’une douceur rare. Nous nous étions retrouvés en terrasse, près du jardin du Luxembourg, à la tombée du soir. Me jugeant un peu silencieux, Denis s’était inquiété de mon quotidien. Il m’avait demandé quelles étaient mes occupations du moment...

J’avais commandé une grande tasse de café crème. Denis avait bu tour à tour trois jus de tomate qu’il avait assaisonnés de sel au céleri et de sauce anglaise.

(80 mots)

Sébastien Lapaque - *Ce monde est tellement beau* – p. 130
Éd. Actes Sud - 2021

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le printemps la douceur une terrasse la tombée le quotidien une occupation une tasse un café crème du céleri la sauce	parisien, parisienne léger, légère silencieux anglais	juger s’inquiéter commander assaisonner	un peu	P E N L M D I J E
Les verbes de ce texte sont à l’imparfait et au plus-que-parfait.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

10 – Moments de bonheur

Un chêne au milieu d’un pré, une poignées de vaches rassemblées sous son ombre, une baignoire écaillée qui leur sert d’abreuvoir, un papillon bleu qui volette d’une fleur à l’autre, le bruit d’un ruisseau tout proche : moments de bonheur simple qui donne le sentiment de tenir son existence dans sa main.

(55 mots)

David Le Breton - *Marcher la vie* – p. 130
Éd. Métailié – 2020

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le bonheur un moment la branche du chêne le milieu un pré une poignée une baignoire un abreuvoir un sentiment l’existence	écaillé	rassembler voleter (il volette)		M U D B
Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

11 – La lieuse

Cette grosse ficelle jaune se vendait en rouleaux et se retrouvait pendue à un clou dans l'étable lorsque l'Opinel avait tranché l'affaire. Avec cette ficelle nous construisions nos cabanes, nos échelles de corde, nos arcs, nos épées de chevaliers. Elle servait aussi de ceinture pour retenir les bleus de travail de notre père que l'on enfilait pour aller à la guerre dans les talus. Cette lieuse sentait le végétal et nous servait à tout.

(79 mots)

Philippe Torreton - *Mémé* – p. 74

Éd. France loisirs – 2015

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
une lieuse de la ficelle un rouleau une étable mes affaires une échelle un arc, une épée une ceinture un talus le végétal un clou		vendre pendre trancher servir enfiler sentir		L E O A E P E
Les verbes de ce texte sont à l'imparfait.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

12 – Dans mes bras

Serrer un arbre dans ses bras fait du bien, serrer ma mémé me faisait du bien. Son buste était fort. Longtemps mes bras furent trop courts pour en faire le tour. Vers la fin de sa vie, je pouvais l'écraser en la pressant contre moi. Son corps avait fondu, ses joues aussi, mortes avant elle. Ses joues rebondies étaient bonnes. C'étaient mes Airbags, mes doudous du dimanche soir quand il fallait repartir dans la banlieue de Rouen.

(80 mots)

Philippe Torreton - *Mémé* – p. 95

Éd. France loisirs – 2015

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
le buste le corps la joue la banlieue	court rebondi	serrer écraser presser	longtemps trop contre aussi	D L L U E R
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

13 – Pouvoir randonner, un privilège

Parti de la Pointe du Raz, j'étais alors à Redon, sur le bord du canal de Nantes à Brest. La journée avait été longue, j'avais parcouru déjà 42 kilomètres. Fatigué, je marchais à grands pas en atteignant le terme de l'étape... J'ai compris à cet instant combien j'étais privilégié. J'étais bien fatigué mais j'avais pu le faire. J'avais vérifié sur ma carte le détail de mon chemin. Je m'étais émerveillé des odeurs, des sons, du souffle du vent, des spectacles perçus.

(85 mots)

Axel Kahn - *Et le bien dans tout ça ?* - p. 228

Éd. Stock – 2021

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
un privilège un canal un kilomètre le terme un instant un détail une odeur le souffle le spectacle	fatigué émerveillé	randonner atteindre (nous atteignons) percevoir (j'ai perçu)	alors combien	E P N B F J A K
Les verbes de ce texte sont à l'imparfait, passé composé, plus-que-parfait.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

14 – Ils sont mes frères et mes sœurs

J'avais des frères et des sœurs qui, eux, ne pouvaient pas marcher comme moi ; lire une carte comme je le faisais ; se projeter dans un voyage, le concevoir, en établir le plan. Ils n'entendaient pas comme j'entends. Ils n'avaient pas accès aux sensations qui, chemin faisant, me dilatent l'âme. J'ai ressenti à cet instant combien ils étaient mes frères et mes sœurs. Je leur ai dédié ma marche, mes efforts, mon voyage et mes joies.

(85 mots)

Nota bene : Ce texte, dans l'ouvrage cité, vient à la suite du précédent.

Axel Kahn - *Et le bien dans tout ça ?* - p. 228

Éd. Stock – 2021

Proposition de préparation

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
ma sœur un voyage un plan un accès une sensation l'âme un instant un effort la joie		se projeter concevoir établir dilater ressentir dédier	chemin faisant combien	I J A K
Les verbes de ce texte sont à l'imparfait, passé composé, plus-que-parfait.				
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				

15 - Le sac oublié

Au détour d'une balade à vélo, un sac à main attire l'attention des petits-enfants. Un sac oublié sous un banc, dans le parc voisin. Le téléphone trouvé à l'intérieur nous permet quelques instants plus tard d'appeler l'un des contacts enregistrés. Qui aurons-nous au bout du fil ? On l'apprend très vite. Le sac appartient à une vieille dame, le numéro est celui de sa fille, c'est elle qui nous répond. On partage son soulagement et la fierté des petits-enfants qui viennent de vivre ensemble, et en direct, un épisode inédit. Quelque chose qui ressemble à une aventure et qui se termine bien.
(102 mots)

Yves Durand

La Croix du 7 septembre 2022 – p. 16

Proposition de préparation

Noms et pronoms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
un tour, un détour une balade à pied l'attention un téléphone l'intérieur un contact le soulagement la fierté un parc, un banc un épisode une aventure celui, ceux, celle(s)	vieux, vieille inédit	attirer permettre appartenir apprendre se terminer appeler	ensemble en direct quelque chose plus tard	L A U Q Q
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				
Les verbes de ce texte sont au présent de l'indicatif et au futur simple.				
Règles à appliquer : choisir se ou bien ce , choisir a ou bien à				

16 – Rêve de musique

Après la mort de mon père, je n'ai plus jamais reçu de cadeaux. Je n'avais aucun désir de jouets, en revanche je rêvais d'un instrument de musique... sans jamais oser l'avouer. Mes camarades s'amusaient d'une maison à l'autre, pendant que moi je tendais des cordes sur un morceau de bois que j'avais trouvé. Je m'efforçais d'en tirer quelques sons. J'ajoutais parfois des élastiques de différentes largeurs pour régler les accords.

(70 mots)

Fethiye Çetin

Le livre de ma grand-mère – Éditions Parenthèses p. 35

Traduit du turc par Marguerite Demird

Proposition de préparation

Noms et pronoms	Adjectifs	Verbes	Mots invariables	Majuscules
un cadeau des cadeaux un morceau un désir un instrument un accord	vieux, vieille inédit	désirer s'efforcer régler	en revanche	J A M
Je peux donner la définition des mots ci-dessus et les placer dans une phrase.				
Les verbes de ce texte sont à l'imparfait et au passé composé.				
Règles à appliquer : choisir dans ou bien d'en – <u>Déterminer si un nom doit être au singulier ou au pluriel</u>				