Nouvelles dictées pour CM2 et collège(auteurs contemporains)

**Textes sélectionnés par Jean-Luc Madoré**

Mise à jour du 31 mai 2023

**Index**

1 Les Gaulois étaient-ils des barbares ? Gilles Kerdreux

2 Tempête Alexandre Jardin

3 Un prestidigitateur Antonine Maillet

4 Au Sahara Théodore Monod

5 Un hameau breton Pierre Mac Orlan

6 Dans le silence du matin Sébastien de Surmont

7 Partir au bon moment Géo – février 2022

8 Merveilleuses gares Sébastien Lapaque

9 Printemps parisien Sébastien Lapaque

10 Moments de bonheur David Le Breton

11 La lieuse Philippe Torreton

12 Dans mes bras Philippe Torreton

13 Pouvoir randonner, un privilège Axel Kahn

14 Ils sont mes frères et mes sœurs Axel Kahn

15 Le sac oublié Yves Durand

16 Rêve de musique Fethiye Çetin

# NB : Chaque dict**ée est accompagnée d’une proposition de préparation.**

# 1 – **Les Gaulois étaient-ils des barbares ?**

Les Gaulois étaient surtout des agriculteurs et des éleveurs qui ont beaucoup déboisé. Ils ont aménagé leur territoire avec des routes et des fermes parfois tous les 500 mètres.

Leurs cités étaient bâties avec un sens précis de l'organisation : un sanctuaire entouré de riches maisons en terre et en bois, des fortifications, des quartiers d'artisanat, des rues commerçantes... D'ailleurs, si Rome a conquis la Gaule, c'est bien parce qu'elle était riche.

(72 mots)

 D'après Gilles Kerdreux - *Ouest France* du 2/11/2011

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| les Gauloisun agriculteurun éleveurun territoireune citél’organisationun sanctuaireun quartierune fortificationl’artisanat | préciscommerçant | déboiserbâtirconquérir ( j’ai conquis) | beaucoupd’ailleursparce que | L G D R G C A I |
| Les verbes de ce texte sont principalement à l’imparfait et passé composé. |  |
| Je peux donner la définition de ces mots **et** les placer dans une phrase. |  |

# 2 – **Tempête**

Un soir, le soleil disparut brusquement. Le ciel venait de s'assombrir. On entendait la respiration rauque d'un orage qui approchait. L'horizon était barré par un mur de nuages sinistres. Les cigales et les oiseaux avaient cessé de chanter.

Soudain l'obscurité s'épaissit, un grand souffle se leva, la mer frémit. Une ondée s'abattit. Je me réfugiai dans ma cabane...

Une bourrasque emporta les murs de planches. La tempête était là, froide et horrible.

(74 mots)

 Alexandre Jardin - *Le petit sauvage*

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| la tempêtele soleilla respirationl’horizonune cigalel’obscuritéun souffleune ondéeune bourrasque | rauquebarrésinistrehorrible | s’assombrirapprochercessers’assombrirfrémirs’abattrese réfugier | brusquementsoudain | T U L O S |
| Les verbes de ce texte sont principalement à l’imparfait et passé simple. |  |
| Je peux donner la définition de ces mots **et** les placer dans une phrase. |  |

# 3 – **Un prestidigitateur**

Pierre le Fou se rendit place du marché et s'ouvrit un comptoir. En réalité, il se jucha sur un tonneau renversé et commença sa criée. Il criait qu'il connaissait le secret de changer le fil de chanvre en fil de lin, et le fil de lin en fil de soie ; de changer l'œuf en lapin et le lapin en cochon ; de changer l'étain en argent et l'argent en or.

Alors pour vérifier publiquement le bon fonctionnement de ses doigts, il fit cinq ou six tours de prestidigitation qui arrachèrent des cris d'admiration à ses spectateurs.

(101 mots) Antonine Maillet – *Pélagie-la-charrette*

*Proposition de préparation*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noms | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le prestidigitateurle marchéun comptoirun tonneaula criée, un crile secretle chanvre, le lin | la soieun œufl’étainle fonctionnementle doigtl’admirationle spectateur | se juchercommencerconnaîtrevérifierarracher | publiquement | U P F I E A |
| Les verbes de ce texte sont principalement à l’imparfait et passé simple. |  |
| Je peux donner la définition de ces mots **et** les placer dans une phrase. |  |

# 4 – **Au Sahara**

Voici la gigantesque muraille de Tagant, avec, blottie à son pied, la bourgade de Moudjéria. Là, dans un ravin, une source charmante s'écoule en chantant par un petit ruisseau d'une dizaine de mètres de long, ce qui est déjà respectable pour un « fleuve » saharien. Il est bientôt avalé par les pierrailles. Autour de l'eau, une belle végétation, des arbres en fleurs, des plantes aquatiques, beaucoup d'oiseaux, des batraciens.

(72 mots)

 Théodore Monod – *Méharées*

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le Saharaune murailleune bourgadeun ravinune sourceun ruisseauune dizainela pierraillela végétationun batracienun fleuve | gigantesquecharmantrespectablesaharienaquatique | se blottirs’écouleravaler | voicidéjàbientôtautourbeaucoup | A S V T M L I |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition de ces mots **et** les placer dans une phrase. |  |

# 5 – **Un hameau breton**

Quelques maisons apparurent au détour du chemin. Elles étaient basses, fraîchement repeintes et soigneusement closes. L'une d'elles, précédée d'un petit jardin soigneusement entretenu malgré l'hiver, me parut celle que je cherchais. J'ouvris le portillon du jardin et heurtai le marteau de la porte qui ne tarda pas à s'entrouvrir. Dans l'entrebâillement, j'aperçus une vieille dame d'une cinquantaine d'années qui portait le costume marron foncé et la coiffe de toile jaune des veuves de Trégunc.

(78 mots)

 Pierre Mac Orlan - *L'ancre de miséricorde*

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms - Pronoms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| un hameauun détourl’hivercelui, ceux, celle(s) un portillonle marteaul’entrebâillementla cinquantainela coiffeune veuve | vieux, vieillemarron (invariable) | apparaîtreapercevoirrepeindreheurters’entrouvrir | fraîchementsoigneusementmalgré | U Q E L J D P M O |
| Les verbes de ce texte sont au passé simple et imparfait. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 6 – **Dans le silence du matin**

Les voix fluettes s’élèvent sous le dôme de la basilique Saint-Martin-de-Tours. Des notes délicates, échappées d’une cithare, les accompagnent. Il est 7 heures du matin. En cette fin septembre, le jour se lève à peine. À la lueur de quelques cierges, six sœurs bénédictines en habit blanc immaculé, visages cachés derrière leurs voiles noirs, entonnent la liturgie des heures. Croyant ou pas, le pèlerin ne peut qu’être émerveillé par la pureté du chant.

(78 mots)

 Sébastien de Surmont - Géo no 516 – février 2022 – p. 59

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le silenceun dômela basiliqueune citharela lueurun ciergeun habitla liturgieun croyantun pèlerinla pureté | fluet, fluettedélicatbénédictinimmaculéémerveillé | échapperaccompagnerentonner | à peinederrière | D L ,S M ,T I A C S |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 7 – **Partir au bon moment**

Pour aller jusqu’à Saint-Jacques-de-Compostelle, un départ dès les premiers jours du printemps est l’option classique. Mais le passage de l’Aubrac est encore froid et l’on risque de traverser l’Espagne en pleine canicule estivale. Partir à la fin août est une solution : moins de monde et des couleurs pré-automnales magnifiques. Un bon marcheur a alors trente jours environ pour atteindre Saint-Jean-Pied-de-Port au début du mois d’octobre, bon moment pour passer le mur des Pyrénées avant la neige…

(81 mots)

 Géo no 516 – février 2022 – p. 79

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le départle printempsune optionl’Espagnela caniculele mois d’aoûtla solutionle débutles Pyrénées | classiqueestival, estivaleautomnal, automnalemagnifique | atteindre | jusqu’àenviron | P S J C M A E U |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 8 – **Merveilleuses gares**

Les quatre gares parisiennes sont pour moi des endroits merveilleux, avec une préférence pour Montparnasse, celle qui regarde vers l’ouest. J’aime les gares : ce sont les lieux du monde où l’on s’embrasse le plus. J’aime Montparnasse pour son orientation. À l’horizon, j’entrevois Chartres, Le Mans, Laval et déjà la Bretagne, Rennes, Saint-Brieuc, Brest. J’aime Montparnasse pour sa lumière, j’aime Montparnasse pour le bruit des vagues, l’air iodé et le cri des goélands. Il m’arrive d’y retrouver l’odeur de l’enfance.

(82 mots)

 Sébastien Lapaque - *Ce monde est tellement beau* – p. 130

 Éd. Actes Sud – 2021

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms / pronoms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| un endroitune préférenceceux, celledes lieuxl’orientationl’horizonune vagueun goélandune odeurl’enfance | merveilleuxparisien, parisienneiodé | s’embrasserentrevoir | déjà | M L J A I |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 9 – **Printemps parisien**

C’était dans les premiers jours de mai, l’air était léger, d’une douceur rare. Nous nous étions retrouvés en terrasse, près du jardin du Luxembourg, à la tombée du soir. Me jugeant un peu silencieux, Denis s’était inquiété de mon quotidien. Il m’avait demandé quelles étaient mes occupations du moment…

J’avais commandé une grande tasse de café crème. Denis avait bu tour à tour trois jus de tomate qu’il avait assaisonnés de sel au céleri et de sauce anglaise.

(80 mots)

 Sébastien Lapaque - *Ce monde est tellement beau* – p. 130

 Éd. Actes Sud - 2021

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le printempsla douceurune terrassela tombéele quotidienune occupationune tasseun café crèmedu célerila sauce | parisien, parisienneléger, légèresilencieuxanglais | jugers’inquiétercommanderassaisonner | un peu | P C N L M D I J S |
| Les verbes de ce texte sont à l’imparfait et au plus-que-parfait. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 10 – **Moments de bonheur**

Un chêne au milieu d’un pré, une poignées de vaches rassemblées sous son ombre, une baignoire écaillée qui leur sert d’abreuvoir, un papillon bleu qui volette d’une fleur à l’autre, le bruit d’un ruisseau tout proche : moments de bonheur simple qui donne le sentiment de tenir son existence dans sa main.

(55 mots) David Le Breton - *Marcher la vie –* p. 130

 Éd. Métailié – 2020

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le bonheurun momentla branche du chênele milieuun préune poignéeune baignoireun abreuvoirun sentimentl’existence | écaillé | rassemblervoleter (il volette) |  | M U D B |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 11 – **La lieuse**

Cette grosse ficelle jaune se vendait en rouleaux et se retrouvait pendue à un clou dans l’étable lorsque l’Opinel avait tranché l’affaire. Avec cette ficelle nous construisions nos cabanes, nos échelles de corde, nos arcs, nos épées de chevaliers. Elle servait aussi de ceinture pour retenir les bleus de travail de notre père que l’on enfilait pour aller à la guerre dans les talus. Cette lieuse sentait le végétal et nous servait à tout.

(79 mots)

 Philippe Torreton - *Mémé* – p. 74

 Éd. France loisirs – 2015

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| une lieusede la ficelleun rouleauune établemes affairesune échelleun arc, une épéeune ceintureun talusle végétalun clou |  | vendrependretrancherservirenfilersentir |  | L C O A E P T |
| Les verbes de ce texte sont à l’imparfait. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 12 – **Dans mes bras**

Serrer un arbre dans ses bras fait du bien, serrer ma mémé me faisait du bien. Son buste était fort. Longtemps mes bras furent trop courts pour en faire le tour. Vers la fin de sa vie, je pouvais l’écraser en la pressant contre moi. Son corps avait fondu, ses joues aussi, mortes avant elle. Ses joues rebondies étaient bonnes. C’étaient mes Airbags, mes doudous du dimanche soir quand il fallait repartir dans la banlieue de Rouen.

(80 mots)

 Philippe Torreton - *Mémé* – p. 95

 Éd. France loisirs – 2015

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| le bustele corpsla jouela banlieue | courtrebondi | serrerécraserpresser | longtempstropcontreaussi | D S L V C R |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 13 – P**ouvoir randonner, un privilège**

Parti de la Pointe du Raz, j’étais alors à Redon, sur le bord du canal de Nantes à Brest. La journée avait été longue, j’avais parcouru déjà 42 kilomètres. Fatigué, je marchais à grands pas en atteignant le terme de l’étape… J’ai compris à cet instant combien j’étais privilégié. J’étais bien fatigué mais j’avais pu le faire. J’avais vérifié sur ma carte le détail de mon chemin. Je m’étais émerveillé des odeurs, des sons, du souffle du vent, des spectacles perçus.

(85 mots)

 Axel Kahn - *Et le bien dans tout ça ?* - p. 228

 Éd. Stock – 2021

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| un privilègeun canalun kilomètrele termeun instantun détailune odeurle soufflele spectacle | fatiguéémerveillé | randonneratteindre (nous atteignons)percevoir (j’ai perçu) | alorscombien | P R N B F J A K |
| Les verbes de ce texte sont à l’imparfait, passé composé, plus-que-parfait. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

# 14 – **Ils sont mes frères et mes sœurs**

J’avais des frères et des sœurs qui, eux, ne pouvaient pas marcher comme moi ; lire une carte comme je le faisais ; se projeter dans un voyage, le concevoir, en établir le plan. Ils n’entendaient pas comme j’entends. Ils n’avaient pas accès aux sensations qui, chemin faisant, me dilatent l’âme. J’ai ressenti à cet instant combien ils étaient mes frères et mes sœurs. Je leur ai dédié ma marche, mes efforts, mon voyage et mes joies.

(85 mots)

Nota bene : Ce texte, dans l’ouvrage cité, vient à la suite du précédent.

 Axel Kahn - *Et le bien dans tout ça ?* - p. 228

 Éd. Stock – 2021

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| ma sœurun voyageun planun accèsune sensationl’âmeun instantun effortla joie |  | se projeterconcevoirétablirdilaterressentirdédier | chemin faisantcombien | I J A K |
| Les verbes de ce texte sont à l’imparfait, passé composé, plus-que-parfait. |  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |  |

**15 - Le sac oublié**

Au détour d’une balade à vélo, un sac à main attire l’attention des petits-enfants. Un sac oublié sous un banc, dans le parc voisin. Le téléphone trouvé à l’intérieur nous permet quelques instants plus tard d’appeler l’un des contacts enregistrés. Qui aurons-nous au bout du fil ? On l’apprend très vite. Le sac appartient à une vieille dame, le numéro est celui de sa fille, c’est elle qui nous répond. On partage son soulagement et la fierté des petits-enfants qui viennent de vivre ensemble, et en direct, un épisode inédit. Quelque chose qui ressemble à une aventure et qui se termine bien.

(102 mots)

 Yves Durand

 *La Croix* du 7 septembre 2022 – p. 16

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms et pronoms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| un tour, un détourune balade à piedl’attentionun téléphonel’intérieurun contactle soulagementla fiertéun parc, un bancun épisodeune aventurecelui, ceux, celle(s) | vieux, vieilleinédit | attirerpermettreappartenirapprendrese terminerappeler | ensembleen directquelque choseplus tard | L A U Q O  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |
| Les verbes de ce texte sont au présent de l’indicatif et au futur simple. |
| Règles à appliquer : choisir **se** ou bien **ce**, choisir **a** ou bien **à** |

**16 – Rêve de musique**

Après la mort de mon père, je n’ai plus jamais reçu de cadeaux. Je n’avais aucun désir de jouets, en revanche je rêvais d’un instrument de musique… sans jamais oser l’avouer. Mes camarades s’amusaient d’une maison à l’autre, pendant que moi je tendais des cordes sur un morceau de bois que j’avais trouvé. Je m’efforçais d’en tirer quelques sons. J’ajoutais parfois des élastiques de différentes largeurs pour régler les accords.

(70 mots)

 Fethiye Çetin

 *Le livre de ma grand-mère*  – Éditions Parenthèses p. 35

 Traduit du turc par Marguerite Demird

Proposition de préparation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Noms et pronoms | Adjectifs | Verbes | Mots invariables | Majuscules |
| un cadeaudes cadeauxun morceauun désirun instrumentun accord | vieux, vieilleinédit | désirers’efforcerrégler | en revanche | J A M  |
| Je peux donner la définition des mots ci-dessus **et** les placer dans une phrase. |
| Les verbes de ce texte sont à l’imparfait et au passé composé. |
| Règles à appliquer : choisir **dans** ou bien **d’en** – [Déterminer si un nom doit être au singulier ou au pluriel](https://cheminsfaisant.fr/determiner-le-nombre-du-nom/) |