

Orthographe

Objectif : Accentuer la lettre e

Rappel :



1. L'élève avait un beau chapeau **élève** mais il en a coupé le haut. **élève**
2. **L'accent aigu (1^{er} côté du chapeau)** indique un son fermé comme dans "pied" ou "nez".
L'accent grave (2^e côté du chapeau) indique un son ouvert comme dans "il jette" ou "il conserve". (L'accent circonflexe donne à la lettre e la même prononciation.)
3. La lettre e n'est généralement accentuée que si elle est la dernière lettre prononcée d'une syllabe écrite et que sa prononciation l'exige.
Exemple : Le mot *cheminée* comprend 3 syllabes : *che – mi – née*.
- Dans la 1^{ère} syllabe, le e est bien la dernière lettre prononcée mais sa prononciation n'exige pas d'accent.
- Dans la dernière syllabe, le e est également la dernière lettre prononcée et se prononce comme dans "pied" : il lui faut donc un **accent aigu**.
4. Quelques exceptions : le palmarès, le faciès, l'aloès, un pataquès...

1 – Te sens-tu capable d'ajouter l'accent convenable sur les e soulignés ?

| | |
|-----------------------|--|
| une panth <u>è</u> re | |
| un myst <u>è</u> re | |
| la matin <u>è</u> e | |
| une com <u>è</u> te | |

| | |
|-------------------------|--|
| la mati <u>è</u> re | |
| la del <u>ic</u> atesse | |
| une sour <u>ic</u> iere | |
| la dur <u>e</u> e | |

2 – Pourrais-tu, dans les mots suivants, séparer les syllabes écrites ?

| | |
|-------------------------|--|
| une devin <u>et</u> te | |
| une mal <u>ad</u> resse | |
| pr <u>o</u> nominal | |
| une sauc <u>ie</u> re | |

| | |
|------------------------|--|
| le dent <u>if</u> rice | |
| le min <u>im</u> um | |
| un hipp <u>od</u> rome | |
| la chaus <u>sé</u> e | |

3 – Te sens-tu capable de séparer les syllabes écrites et, si nécessaire, d'accentuer les e ?

| | |
|--|--|
| n <u>é</u> cessaire | |
| s <u>e</u> parer | |
| une r <u>e</u> ponse br <u>e</u> ve | |
| une ep <u>u</u> isette | |

| | |
|------------------------|--|
| un h <u>e</u> misphere | |
| l' <u>u</u> nivers | |
| un exp <u>e</u> rt | |
| une et <u>i</u> quette | |

Corrigé

1 – Te sens-tu capable d'ajouter l'accent convenable sur les e soulignés ?

| | |
|----------------------|----------------------|
| une panth <u>ere</u> | une panth <u>ère</u> |
| un myst <u>ere</u> | un myst <u>ère</u> |
| la mat <u>inee</u> | la mat <u>inée</u> |
| une com <u>ete</u> | une com <u>ète</u> |

| | |
|------------------------|------------------------|
| la mat <u>iere</u> | la mat <u>ière</u> |
| la del <u>icatesse</u> | la del <u>icatesse</u> |
| une sour <u>iciere</u> | une sour <u>icière</u> |
| la dur <u>ee</u> | la dur <u>ée</u> |

2 – Pourrais-tu, dans les mots suivants, séparer les syllabes écrites ?

| | |
|----------------|---------------------|
| une devinette | de - vi - net - te |
| une maladresse | ma - la - dres - se |
| pronominal | pro - no - mi - nal |
| une saucière | sau - ciè - re |

| | |
|---------------|---------------------|
| le dentifrice | den - ti - fri - ce |
| le minimum | mi - ni - mum |
| un hippodrome | hip - po - dro - me |
| la chaussée | chaus - sée |

N.B. : Quand un mot contient des consonnes doubles, on coupe les syllabes entre ces deux consonnes. Exemple : une o - reil - let - te

3 – Te sens-tu capable de séparer les syllabes écrites et, si nécessaire, d'accentuer les e ?

| | |
|----------------------|---------------------------|
| necessaire | né - ces - sai - re |
| separer | sé - pa - rer |
| une reponse breve | ré - pon - se brè - ve |
| une epuisette | é - pui - set - te |

| | |
|---------------|---------------------|
| un hemisphere | hé - mi - sphè - re |
| l'univers | u - ni - vers |
| un expert | ex - pert |
| une etiquette | é - ti - quet - te |