

# Lecture

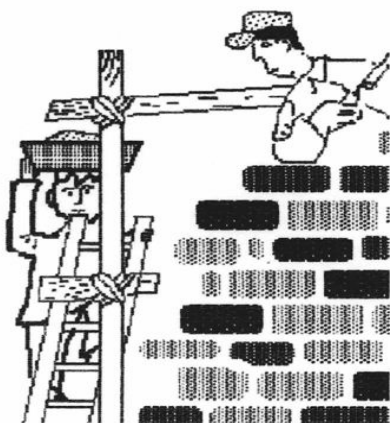
## Objectif : Remettre les lignes en bon ordre

*Un jeune apprenti maçon, vers les années 1920, raconte ses premières semaines d'apprentissage sur un chantier de construction*

(D'après *Jeantou, le maçon creusois* de Georges Nigremont – 1936)

**Saurais-tu remettre dans le bon ordre les lignes du texte suivant ?**

[1 ] Quelquefois, au milieu de l'échelle, à  
[ ] trop longtemps, le plâtre dans l'auge, était  
[ ] *faire*. » Et je continuais à monter en  
[ ] bout de souffle, je chancelais, comme prêt  
[ ] tâchant de me dépêcher, car si je mettais  
[ ] disais: « *D'autres l'ont fait, je peux le*  
[ ] une sorte de vertige. Alors je me cram-  
[ ] à tomber à la renverse, les yeux brouillés par  
[ ] à moitié pris quand j'arrivais en haut, et  
[ ] ponnais aux montants et je me  
[11] on ne pouvait plus le remuer. Quand cela



[12] se produisait par malheur, mon compa-  
[ ] fils d'un ami, mais il brandissait ses moel-  
[ ] gnon devenait furieux, il se retenait de  
[ ] s'agitait tellement au sommet de son écha-  
[ ] goler en bas. Alors, je me dépêchais de  
[ ] dire des paroles dures parce que j'étais le  
[ ] redescendre pour gâcher et rapporter  
[ ] durant, ou, comme nous disions, d'un  
[ ] lons, levait sa truelle d'un air terrible et  
[ ] d'autre plâtre. Et cela douze heures  
[ ] faudage que je tremblais de le voir dégrin-  
[23] soleil à l'autre...

# Corrigé

[1 ] Quelquesfois, au milieu de l'échelle, à  
[9 ] trop longtemps, le plâtre dans l'auge, était  
[7 ] *faire*. » Et je continuais à monter en  
[2 ] bout de souffle, je chancelais, comme prêt  
[8 ] tâchant de me dépêcher, car si je mettais  
[6 ] disais: « *D'autres l'ont fait, je peux le*  
[4 ] une sorte de vertige. Alors je me cram-  
[3 ] à tomber à la renverse, les yeux brouillés par  
[10] à moitié pris quand j'arrivais en haut, et  
[5 ] ponnais aux montants et je me  
[11] on ne pouvait plus le remuer. Quand cela

[12] se produisait par malheur, mon compa-  
[15] fils d'un ami, mais il brandissait ses moel-  
[13] gnon devenait furieux, il se retenait de  
[17] s'agitait tellement au sommet de son écha-  
[19] goler en bas. Alors, je me dépêchais de  
[14] dire des paroles dures parce que j'étais le  
[20] redescendre pour gâcher et rapporter  
[22] durant, ou, comme nous disions, d'un  
[16] lons, levait sa truëlle d'un air terrible et  
[21] d'autre plâtre. Et cela douze heures  
[18] faudage que je tremblais de le voir dégrin-  
[23] soleil à l'autre...